

## Inleiding

Voor je ligt een boekje ter aanvulling op het boek *God Adonai Allah*. Dat boek geeft antwoorden op honderd vragen over jodendom, christendom en islam. Hoewel het jodendom in de samenleving minder aanwezig is dan het christendom en de islam, is ervoor gekozen ook deze godsdienst te behandelen. Het christendom en de islam zijn immers voortgekomen uit het jodendom. Bovendien zijn Nederland en België landen waar sinds eeuwen joden wonen.

Omdat het boek praktische onderwerpen als geloofspraktijk, feestdagen en symbolen bespreekt, is het zeer geschikt om in de klas te gebruiken.

Dit boekje bevat:

- een keuzewijzer om tot een keuze van de werkvormen te komen;
- negen werkvormen die verschillende manieren beschrijven om met het boek *God Adonai Allah* te werken.

Op deze manier hopen wij je een handreiking te bieden om het boek *God Adonai Allah* in de klas te gebruiken en zo de interreligieuze dialoog op school te stimuleren.

Bijna iedere week is er in het nieuws wel iets te horen over jodendom, christendom of islam. Ook leerlingen komen met deze religies in aanraking: thuis in een godsdienstig gezin of anders wel in de klas, op straat of via de media. Het doel van het werken met de werkvormen is de leerlingen nieuwsgierig te maken naar de drie verschillende religies en hun begrip voor verschillende

levensbeschouwingen bij te brengen. Bovendien hopen we het levensbeschouwelijk gesprek tussen leerlingen te stimuleren. Om dit te bewerkstelligen zijn er werkvormen ontwikkeld voor zowel de derde graad van het basisonderwijs als de eerste graad van het secundair onderwijs. Sommige werkvormen zijn beter geschikt voor een levensbeschouwelijk en cultureel homogene klas, andere voor een levensbeschouwelijk en cultureel heterogene klas.

De schrijvers van de werkvormen zijn identiteitsbegeleider bij landelijke centra voor identiteitsbegeleiding of oud-catecheet in Nederland. Zij hebben in de werkvormen niet alleen geprobeerd de leerlingen te laten kennismaken met de drie religies en hen hierover met elkaar in gesprek te laten gaan, maar hen ook kritisch te laten kijken naar wat er in het boek beschreven staat.

Wij hopen dat je plezier zult beleven aan het werken met de werkvormen en het boek *God Adonai Allah*.

*Jacqueline Huizinga*

*Frans Smulders*

*Jacomijn van der Kooij*

*Marc Wopereis*